



BIOGRAPHIQUE

Sagan Un chagrin immobile

de Pascal Louvrier

★★L'auteur sait écrire.
Et sait lire. Il cherche à
comprendre « *ce regard à la
fois triste et tendre, ce sourire
mutin et désabusé* ».

Un critique, donc. Qui
trace un portrait sensible,
précis, subtil, de Françoise
Sagan, née Quoirez le
21 juin 1935 à Cajarc (Lot),
morte le 24 septembre 2004
à l'hôpital de Honfleur, la
romancière
française la
plus lue dans le
monde. Plus
biographie
qu'analyse
littéraire, l'ou-
vrage convoque des



témoins et des proches :
Pierre, son père ; Denis
Westhoff, son fils unique,
photographe qui reprend
l'héritage littéraire
et les dettes, et qui raconte ;
René Julliard, son premier
éditeur ; Michel Déon,
qui lance en juillet 1954
dans *Paris Match* la légende
Sagan (pieds nus, bronzage,
Jaguar XK 140, danser,
jouer à la boule, whisky et
Chesterfield) ; Guy Schoel-
ler, éditeur et un temps
son mari ; Roland Dumas.
Plus d'excellentes pages
sur son "art de vivre", son
univers littéraire où « *tout
se dit sans s'affirmer* », sur
son acharnement à se
détruire et ce vide qui
la désespère, « *vide du ciel,
de l'aube, de la vie* ». F. V.
[Hugo]et C°, 224 pages, 18,50 €.